

疗单位”“能获得优先的晋升和培训机会”“一次性资金补贴”等优惠政策的前提下,多数专科医学生愿意到县级、乡镇级基层医疗机构工作。

专科医学生到基层就业是一项长期的工作,要靠政府、社会、学校、学生本人及家庭等多方力量相互配合、共同合作才能实现。加强政策引导力度,加强基层医疗机构建设,加强学校就业指导,促进专科医学生到基层就业,这对于缓解目前医学生就业压力、加强基层医疗卫生队伍建设、改善我国基层卫生人力资源具有重要意义。

参考文献

- [1] 张培芳. 中部某省医学生基层医疗机构就业意向影响因素分析[J]. 人力资源管理, 2017(12): 617-619.
- [2] 朱晓丽, 陈庆琨, 杨顺心. 新一轮医改以来我国基层卫生人力资源现状及问题分析[J]. 中国卫生政策研究, 2015, 8(11): 57-62.
- [3] 薛芳, 赵静. 定向医学生基层就业意愿及影响因素分析[J]. 牡丹江医学院学报, 2018, 39(6): 135-138.
- [4] 黄进, 王海清, 董欣欣, 等. 医学本科生基层就业意愿调查及其影响因素分析[J]. 医学与哲学, 2010, 31(4): 28-29.
- [5] 何坪, 邓宇, 罗利刚, 等. 基于全科医师职业能力的专科层次临床医学专业(全科医学方向)课程体系研究[J]. 中国全科医学, 2011, 14(25): 2837-2840.

• 医学教育 • doi:10.3969/j.issn.1671-8348.2019.12.042

- [6] 陈迎红. 医学毕业生基层就业的影响因素及对策研究[J]. 中国高等医学教育, 2010(6): 53-54.
- [7] 国家卫生和计划生育委员会. 2017 中国卫生和计划生育统计年鉴[M]. 北京: 中国协和医科大学出版社, 2017: 1-70.
- [8] 刘彦, 何坪, 邓宇, 等. 专科层次临床医学专业人才培养模式改革效果评价[J]. 重庆医学, 2015, 44(19): 2721-2723.
- [9] 黄仙红, 林禄静, 王小合, 等. 医学生基层就业意向及影响因素分析[J]. 中国卫生政策研究, 2014, 7(8): 46-50.
- [10] 李玉刚, 曹晓琳, 吴洪涛, 等. 分级诊疗背景下医学生基层就业意愿影响因素分析[J]. 中国农村卫生事业管理, 2016, 36(8): 972-975.
- [11] 邹立娜, 荣胜忠, 李森晶, 等. 医学生基层就业取向调查及其影响因素分析——以某医学院校护理专业学生为例[J]. 卫生软科学, 2014, 28(7): 459-461.
- [12] HAYES B W, SHAKYA R. Career choices and what influences Nepali medical students and young doctors: a cross-sectional study[J]. Hum Resour Health, 2013(11): 5.
- [13] 卫生部, 国家发展改革委, 财政部, 等. 关于加强卫生人才队伍建设的意见(卫人发[2009]131号)[EB/OL]. (2009-12-31)[2010-1-12]. <http://www.nhpc.gov.cn/zwgk/wt-wj/201304/72f9b8e6a3e8483cb1ab8f47a5f298f5.html>.

(收稿日期: 2018-12-16 修回日期: 2019-03-22)

趣味插画创作法在《方剂学》教学中的应用*

王颖芳, 彭朦媛, 陈艳琳, 王文娟, 林佳佳, 戴王强, 韩彬

(广东药科大学中药学院, 广东广州 510006)

[中图法分类号] R286

[文献标识码] B

[文章编号] 1671-8348(2019)12-2146-03

《方剂学》是中医中药学专业的重点课程, 是联系中医药基础理论与临床用药实践之间的桥梁课程, 在完成《中医基础理论》和《中药学》课程的学习后, 学生还需进一步学习《方剂学》课程。但由于中医药理论本身内容繁复, 学生中医药理论基础的相对薄弱, 再加上《方剂学》本身知识点零碎、记忆量大而枯燥的特点, 实际学习过程难度较大, 学生记忆困难, 掌握效果并不理想。因此, 如何令学生对《方剂学》课程产生兴趣, 激发学生的积极性和主动性^[1], 提高《方剂学》课程的教学效果, 是广大教师在教学过程中不断思索的问题^[2-3]。针对《方剂学》教学中存在的这一现实问题, 笔者采用了趣味插画创作法进行教学创新, 现将实施效果总结如下。

1 趣味插画创作法实施

趣味插画创作法即把各种知识点以示意图、漫画、图表的方式进行总结展示, 也可再配以适当的文字解说。趣味插画创作法大多图文并茂、图画有趣、文字简洁, 知识点一目了然, 方便学生记忆^[4-5]。

《方剂学》中, 每个方剂各自独立, 各个章节自成一体。如果能在每一个方剂、每一章的学习中以趣味插画的方式进行学习, 或可提高学生的学习兴趣; 如果能够运用趣味插画的方式对跨章节的知识点进行总结, 可能可以提高学生的学习效率, 减轻压力。

以解表剂为例, 这一章包含了多个重点常用方剂如麻黄汤、桂枝汤、九味羌活汤、小青龙汤、银翘散、桑菊饮、麻杏甘石汤等, 单独来记, 非常零散, 且记忆压

* 基金项目: 广东省高等教育教学改革项目(GDJG20142323); 广东药科大学“创新强校工程”资助项目(11); 广东省本科高校教学质量与教学改革工程项目(广药大[2018]140号)。 作者简介: 王颖芳(1975—), 副教授, 博士后, 主要从事中药方剂的现代研究方面的工作。

力较大。趣味插画可对整章的方剂树立框架,且着重标明每个方剂的特点,能减少记忆所需时间。

整本书学完以后,需要对全书的内容做一个梳理总结,有一些知识点需要跨章节进行联系,此时可运用趣味插图进行梳理。比如全书中涉及治疗咳喘的方剂分布在解表剂、清热剂、补益剂、固涩剂、理气剂、祛湿剂、祛痰剂等多个章节中,如果能够通过趣味插画把多个章节的内容联系起来,加强单个方剂间和各个章节间的联系^[6],可便于学生理解和掌握,提高学习和复习的效率。这一点需要教师有意识地引导学生去进行联系、总结和梳理,也要求学生有一定的知识积淀和汇总能力^[7]。

2 实施效果展示

笔者自 2012 年以来,在不同的专业和班级的《方剂学》教学中实施了趣味插画创作法,收到了许多画面精彩、文字精良、图文并茂的作品。

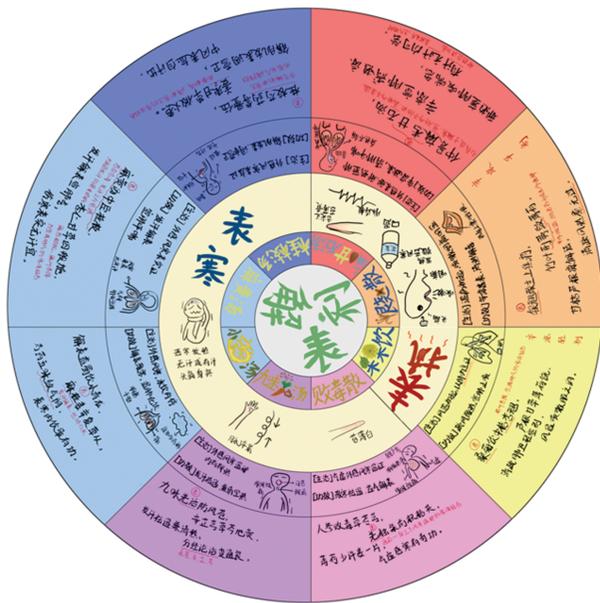
有的作品以整章内容为主,全面概括表现章节体系下的各个方剂。图 1 是解表剂的插图,从作品整体来看,创作者以同心圆的方式,借助红、蓝冷暖色系的不同,展示了解表剂的分类,代表方剂和主治证的临床表现。图中解表剂名称居中心,由内向外层,依次是方剂名称、分类、主治功效和方歌。作品用蓝色冷色系代表辛凉解表类,用红色暖色系代表辛温解表类,并用颜色的渐变表示方剂药力的渐变。整个构图布局突出了该章内容重点,麻黄汤、桂枝汤、九味羌活汤、小青龙汤、败毒散、桑菊饮、银翘散、麻杏石甘汤 8 个方剂的分类、特点、重要知识点都一目了然。细看具体方剂,作品显示了每个方剂的功效、主治,并配以方歌,方歌中还用小注标示了该方剂一些需要注意的地方。图中每幅小插图都有深意,比如银翘散主治温病初起,咽喉疼痛,咳嗽明显,配了一个咽喉发红的小插图;麻杏石甘汤主治外感表邪,热邪壅肺,配图是肺系下面两团火。银翘散的“银”字中,嵌了一朵金银花,“翘”字中嵌了两颗连翘。其他如表热证的表现、发热、微恶风寒、头痛、咽痛、咳嗽、脉浮数、舌尖红都一一图示。

有的作品擅长于依照方书原文,集单个方剂的组成、主治、配伍特点于一体,配以药物手绘图,图文结合。如四物汤的插画(图 2):作品中附上了当归、熟地、芍药、川芎的手绘,对中药形态学有一个熟悉和重温作用;同时用文字概括了四物汤的主治、配伍特点,以及对该方剂的总体评价,重点突出。

有的作品主要突出方剂的名称意象,配以方歌,简洁明了。如白虎汤的插画(图 3):作品突出对“白虎”的体现,整幅画面以老虎为主体,在虎体上配以石膏、知母、粳米、甘草的原药材;同时文字以白虎汤

方歌为主,辅以主治的描述。

有的作品对于同类方剂会有不同的呈现方式。图 4 都是六味地黄丸的插图,但图 4A 侧重于对六味地黄丸的药物组成的中药形象展示和各个方面的解读;图 4B 侧重于突六味地黄丸的补阴内涵的形象展示和配伍特点,借助于阴阳图示将与之呼应的肾气丸进行了关联和对比。两幅作品的构思配图完全不同,各有特点。



作者:王婉姬、李嘉慧、陈丹妮、李浩华、李嘉华,电脑绘图:林佳佳

图 1 解表剂插图



作者:黄若妍

图 2 四物汤插图



作者:蔡燕娇、常国欣

图 3 白虎汤插图

主治： 肾阴虚证

三补： 补肾肝脾三阴之不足

三泻： 泻虚火湿浊之有余

六味地黄丸
——《小儿药证直诀》

泽泻
佐药：泻肾法，防熟地之滋腻

茯苓
佐药：渗脾湿，合山药以健脾

牡丹皮
佐药：清相火，制山茱萸之温

熟地黄
君药：填精益髓

山药
臣药：补脾固精

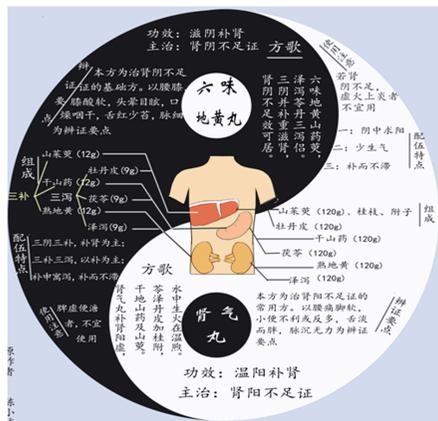
山茱萸
臣药：养肝涩精

六味地黄丸
六味地黄丸药莩，泽泻茯苓三泻臣，三阴并补重滋肾，肾阴不足效可居。

辨证要点
腰膝酸软、头晕目眩、口干舌燥、舌红苔少、脉沉细数

功效： 滋补肾阴

A



B

A:作者为莫颖诗、何杰滢,电脑绘图为林霖;B:作者为陈小波,电脑绘图为蓝云

图 4 六味地黄丸

3 讨论

3.1 趣味插画创作法 中医药专业理论知识庞杂难懂,教科书内容系统枯燥,学习难度较大,是中医药知识学习和传播的一大难题。已有研究把理解记忆法、对比记忆法、联想记忆法、歌诀记忆法、谚语俗语趣味法、故事传说趣味法等方式引入学习^[8-9],均有一定效果。图说的趣味插图创作法的效果也较好,如“懒兔子漫画中医”系列书籍,以漫画的形式诠释中医药基本理论和知识,有趣,易懂,推荐给学生以后的接受度和评价也较高。趣味插图创作法将漫画、趣味创意插画引入中医药学习,为中医药学习带来新思路和新方法^[10]。

笔者将趣味插画创作法引入《方剂学》教学实践中,针对专业学科学习的自身特点和难点,使得学生的学习积极性、参与度和学习的趣味性有机结合起来。从实施的情况来看,所在学期的学习氛围和效果均得到提高,后期可将成功的经验推广到其他专业的类似学科。

3.2 趣味插图创作法发展方向 20 世纪 90 年代思维导图在我国开始发展应用,并逐渐引入到医学课程教学中。涉及基础医学、临床医学、预防医学、护理学、中医学等^[11-12]。医学课程具有名词术语繁多、知识点琐碎枯燥,课程内容抽象难懂、逻辑性强的特点,

学生学习和理解比较困难。思维导图在文字、图片和知识点之间架起一座认知的桥梁,可引导学生积极主动地思考,有助于厘清学习思路,促进知识整合、重塑和内化。在本次教改活动的实施过程中,中医药学科的共性都是知识点多,记忆量大,如果能够充分利用学科间的相关性,把趣味插画创作和当前被广为提倡的思维导图相结合^[13-14],以药为引,以方相佐,以中医药相关知识为面绘制趣味思维导图^[15],可给中医药学习带来新的方法和思路。

参考文献

- [1] 李君玲,王蕾,徐大鹏,等.方剂学教学中培养与激发学生自主学习动机的方法探讨[J].中国中医药图书情报杂志,2017,41(3):56-58.
- [2] 任小宁,郭晓黎.《方剂学》教学要求和教学方法研究[J].陕西中医药大学学报,2017,40(6):138-141.
- [3] 王亚梅,刘春慧,张志芳,等.《方剂学》教学改革的研究和探索思路[J].中国中医药现代远程教育,2016,14(15):8-9.
- [4] 姜昭妍,李兴广,李卫红,等.方剂学图文 100 例形象教学法研究的实践与探索[J].中医教育,2015,34(6):40-42.
- [5] 赵黎.思维导图与概念图在方剂学教学中的运用[J].环球中医药,2016,9(11):1416-1419.
- [6] 曾蛟飞,袁晓红.归纳比较法在《方剂学》教学中的运用[J].陕西中医药大学学报,2016,39(2):116-117,120.
- [7] 梅颖,冯泳.《方剂学》课程教学中学生自主学习能力培养初探[J].江西中医药大学学报,2017,29(4):98-100.
- [8] 覃太敏,田朝晖,覃正碧.趣味教学法在《中药学》教学中的应用[J].中国药房,2014,25(48):4606-08.
- [9] 洪碧琪,陈佳华,郭海威,等.开发趣味中药学习软件需求评估网络调查[J].实用中医内科杂志,2017,31(8):87-90.
- [10] 黄小方,欧阳辉,陈露希.基于思维导图与漫画的中药功效快速记忆法构建[J].时珍国医国药,2016,27(9):2274-78.
- [11] 汪春红,王红,苏键镁.思维导图在国内医学教育中的应用现状分析[J].教育教学论坛,2018(6):196-198.
- [12] 柴剑波,旺建伟,常惟智.基于认知目标分类的临床中药学思维导图式教学内容的构建[J].中国中医药现代远程教育,2017,15(22):15-16.
- [13] 张红梅,范颖,张林,等.思维导图在方剂学教学中的应用[J].中国中医药现代远程教育,2016,14(22):18-20.
- [14] 谭峰,樊巧玲,张卫华,等.思维可视化教学模式在方剂教学中应用的思考[J].陕西中医药大学学报,2016,39(6):152-154.
- [15] 汪玉梅,张翠仙,古翠花,等.关于在方剂学教学中应用思维导图的思考[J].中医教育,2016,35(3):84-85.